

M.PHIL. TAMIL

| Semester | Category | Course Code | Title of the Course | No. of Credits | No. of Hours | Evaluation | | Total Marks |
|---------------------------|------------------|-------------|-----------------------------------|----------------|--------------|------------|------------|-------------|
| | | | | | | CFA % | ESE % | |
| I | Core Courses | 15TAMM0101 | ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் | 4 | 4 | 50 | 50 | 100 |
| | | 15TAMM0102 | தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வரலாறு | 4 | 4 | 50 | 50 | 100 |
| | | 15TAMM0103 | சமகால இலக்கியத் திறனாய்வு முறைகள் | 4 | 4 | 50 | 50 | 100 |
| | In depth study | 15TAMM01SX | Area of Specialisation | 4 | 4 | 100 | - | 100 |
| | Total (I) | | | | 16 | 16 | 200 | 200 |
| II | | 15TAMM0204 | Dissertation | 12 | - | 75 | 75 +50 | 200 |
| Total (II) | | | | 12 | - | 75 | 125 | 200 |
| Grand Total (I+II) | | | | 28 | 16 | 275 | 325 | 600 |

| | |
|------------|----------------------------------|
| 15TAMM01S1 | சங்க இலக்கியம் |
| 15TAMM01S2 | நீதி இலக்கியம், பக்தி இலக்கியம் |
| 15TAMM01S3 | காப்பியம், சிற்றிலக்கியம் |
| 15TAMM01S4 | கவிதை இலக்கியம் |
| 15TAMM01S5 | உடைநடை இலக்கியம் |
| 15TAMM01S6 | புலம்பெயர்ந்தோர் தமிழ் இலக்கியம் |
| 15TAMM01S7 | நாட்டுப்புறவியல் |
| 15TAMM01S8 | மொழியியல் |

M.Phil. Tamil

பாடத்திட்டம்

| முதற்பருவம் | பாடம் | பெறுமதி | மதிப்பெண்கள் | | |
|-------------|-----------------------------------|---------|--------------|-----|-----|
| | | | CFA | ESE | Tot |
| 15TAMM0101 | ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் | 4 | 50 | 50 | 100 |
| 15TAMM0102 | தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வரலாறு | 4 | 50 | 50 | 100 |
| 15TAMM0103 | சமகால இலக்கியத் திறனாய்வு முறைகள் | 4 | 50 | 50 | 100 |
| 15TAMM01SX | In depth study | 4 | 100 | - | 100 |

| இரண்டாம் பருவம் | பாடம் | பெறுமதி | மதிப்பெண்கள் | | |
|--------------------|---------|---------|--------------|-------|-----|
| | | | CFA | ESE | Tot |
| 15TAMM0204 | ஆய்வேடு | 12 | 75 | 75+50 | 200 |
| | மொத்தம் | 28 | | | 600 |

| | |
|------------|----------------------------------|
| 15TAMM01S1 | சங்க இலக்கியம் |
| 15TAMM01S2 | நீதி இலக்கியம், பக்தி இலக்கியம் |
| 15TAMM01S3 | காப்பியம், சிற்றிலக்கியம் |
| 15TAMM01S4 | கவிதை இலக்கியம் |
| 15TAMM01S5 | உடைநடை இலக்கியம் |
| 15TAMM01S6 | புலம்பெயர்ந்தோர் தமிழ் இலக்கியம் |
| 15TAMM01S7 | நாட்டுப்புறவியல் |
| 15TAMM01S8 | மொழியியல் |

M.Phil. – TAMIL

I SEMESTER

தாள் : 15TAMM0101

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

பெறுமதி : 4

நோக்கம் :

- ஆய்வின் அவசியத்தையும் அதன் சிறப்புகளையும் மாணவர்களுக்கு அறிவித்தல்.

சிறப்பு நோக்கம் :

- இலக்கியங்களில் காணலாகும் மரபு சார் அறிவை மீட்டுவாக்கம் செய்யும் பயிற்சியை அளித்தல்.
- இலக்கியங்களில் இழையோடியுள்ள படைப்பாளர்களின் உள்ளுணர்வுகளை வெளிக்கொணர பயிற்சி அளித்தல்.
- சமூகப் பயன்பாட்டை நோக்கியதாக ஆய்வு அமைய வேண்டியதன் அவசியத்தை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.
- கோட்பாட்டு நோக்கில் ஆய்வுகள் மேற்கொண்டு சிறந்த முடிவுகளை வெளிக்கொணரும் பயிற்சியை அளித்தல்.

அலகு 1 : ஆய்வு – பொருள் விளக்கம், ஆராய்ச்சி வரையறையும் விளக்கமும் – ஆய்வின் நோக்கமும் தன்மைகளும் – அறிவியல் முறை – ஆய்வாளரின் பண்புகள் – தற்பண்பு – கருத்துத் திருட்டு.

(12 மணி நேரம்)

அலகு 2 : ஆய்வுத்திட்டம் – ஆய்வுத் திட்டத்தின் இன்றியமையாமை – தலைப்பும் ஆய்வுச் சிக்கலும் – தலைப்பு வகைகளும் தேர்ந்தெடுத்தலும் – கருதுகோள் : வரையறை – வகைகள் – சோதித்தல் – நல்ல கருதுகோளும் பயனும்.

(13 மணி நேரம்)

அலகு 3 : தரவுகளைத் திரட்டும் முறைகள் – நூலகம் இணையத்தின் வழிதிரட்டல் – தரவுகள் திரட்டப் பயன்படும் உத்திகள் – களப்பணி மூலமாகச் சேகரித்தல் – உற்று நோக்கல் – வினாநிரல் பட்டியல் – பேட்டி.

(13 மணி நேரம்)

அலகு 4 : மரபுவழி ஆய்வுமுறை – அளவை முறை – ஆய்வு வகைகள் அணுகுமுறைகள் : அறிவியல் – உளவியல் சமூகவியல் – அமைப்பியல் – தொன்மவியல் முறைகள்.

(13 மணி நேரம்)

அலகு 5 : கருத்துருவாக்கம் – ஆய்வில் அதன் பங்கு – ஆய்வேடு தயாரித்தல் –

ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - மொழிநடை - குறியீடுகள் - மேற்கோளும்
அடிக்குறிப்பும் - துணைநூற்பட்டியலும் ஆய்வடங்கலும் -
பின்னிணைப்பும் அகரநிரலும். (13 மணி
நேரம்)

பார்வை நூல்கள்

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| கு.வெ பாலசுப்பிரமணியன் | : | ஆய்வியல் நெறிகள் |
| தமிழண்ணல் & எம்.எஸ்.இலக்குமணன் | : | ஆய்வியல் அறிமுகம் |
| எஸ்.என்.கணேசன் | : | ஆய்வியல் கோட்பாடுகளும் செயல்முறைகளும் |
| பொற்கோ | : | ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் |
| க.நாராயணன் | : | ஆய்வு-எது-ஏன்-எப்படி? |
| ஈ.சா.விசுவநாதன் | : | ஆய்வு நெறிமுறைகள் |
| மு.சண்முகம்பிள்ளை & சு.வேங்கடராமன் | : | இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் |
| அ.அ.மணவாளன் | : | இலக்கியத் திறனாய்வில் ஐவகைப் பார்வைகள் அணுகுமுறைகள் (தமிழாய்வு தொகுதி - 11) |
| தே.லூர்து | : | கள ஆய்வு |
| ஆ.சண்முகம் & எச்.சித்திரபுத்திரன் | : | ஆய்வுமுறையியல், ஆராய்ச்சி முறைமைகள் |

LECTURE SCHEDULE

| 15TAMM0101 | Core Courses ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் | Hours | Total Hours |
|------------|--|-------|----------------|
| Unit 1 | ஆய்வு - பொருள் விளக்கம் | 2 | 12 |
| | ஆராய்ச்சி வரையறையும் விளக்கமும் | 2 | |
| | ஆய்வின் நோக்கமும் தன்மைகளும் | 2 | |
| | அறிவியல் முறை - ஆய்வாளரின் பண்புகள் | 3 | |
| | தற்பண்பு - கருத்துத் திருட்டு. | 3 | |
| Unit 2 | ஆய்வுத்திட்டம் | 2 | 13 |
| | ஆய்வுத் திட்டத்தின் இன்றியமையாமை | 2 | |
| | தலைப்பும் ஆய்வுச் சிக்கலும் | 2 | |
| | தலைப்பு வகைகளும் தேர்ந்தெடுத்தலும் | 2 | |
| | கருதுகோள் : வரையறை - வகைகள் - சோதித்தல் | 3 | |
| | நல்ல கருதுகோளும் பயனும். | 2 | |
| Unit 3 | தரவுகளைத் திரட்டும் முறைகள் | 3 | 13 |
| | நூலகம் இணையத்தின் வழிதிரட்டல் | 2 | |
| | தரவுகள் திரட்டப் பயன்படும் உத்திகள் | 2 | |
| | களப்பணி மூலமாகச் சேகரித்தல் | 2 | |
| | உற்று நோக்கல் | 2 | |
| | வினாநிரல் பட்டியல் - பேட்டி. | 2 | |
| Unit 4 | மரபுவழி ஆய்வுமுறை | 3 | 13 |
| | அளவை முறை | 2 | |
| | ஆய்வு வகைகள் அணுகுமுறைகள் | 2 | |
| | அறிவியல் - உளவியல் சமூகவியல் | 3 | |
| | அமைப்பியல் - தொன்மவியல் முறைகள். | 3 | |
| Unit 5 | கருத்துருவாக்கம் - ஆய்வில் அதன் பங்கு | 2 | 13 |
| | ஆய்வேடு தயாரித்தல் - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு | 3 | |

| | | | |
|-------------|---|---|----|
| | மொழிநடை - குறியீடுகள் - மேற்கோளும் அடிக்குறிப்பும் | 3 | |
| | துணைநூற்பட்டியலும் ஆய்வடங்கலும் | 3 | |
| | பின்னிணைப்பும் அகரநிரலும். | 2 | |
| Total Hours | | | 64 |

தாள் : 15TAMM0102

தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வரலாறு

பெறுமதி : 4

நோக்கம் :

- பழந்தமிழரின் ஆய்வுச் சிந்தனைகளையும் முறைகளையும் அறியச் செய்தல்.
- தமிழ் ஆராய்ச்சி வரலாற்றை அறிதலின் வழியாக ஆய்வுக்களங்களைக் காண வழி காட்டுதல்.

சிறப்பு நோக்கம் :

- கீழை நாட்டு / மேலைநாட்டு ஆய்வு முறைகளை ஒப்பிட்டுக் கற்பித்தல்.
- தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் வரலாற்றையும் முக்கியமான போக்குகளையும் கண்டறிய பயிற்சி அளித்தல்.
- புதிய ஆய்வுப் பொருள்களை / சிக்கல்களைக் கண்டறிந்து முனைவர் பட்ட ஆய்வுகளுக்குத் துணைபுரிதல்.

அலகு 1 : தமிழ் ஆய்வுமுறை - தமிழ் இலக்கண நூல்களில் ஆராய்ச்சி பற்றிய குறிப்புகள் - உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி முறைகள் - சங்க இலக்கியம் முதல் 19-ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான இலக்கியங்கள் பற்றிய ஆய்வுகள். (14 மணி நேரம்)

அலகு 2 : 20-ஆம் நூற்றாண்டு - தமிழ்க் கவிதை - நாவல் - சிறுகதை - உரைநடை - நாடகம் - திறனாய்வு - பயண இலக்கியம் ஆகியவற்றின் ஆய்வு வரலாறு. (14 மணி நேரம்)

அலகு 3 : நாட்டுப்புறவியலின் ஆய்வு வரலாறு - நாட்டுப்புறவியல் கதைப்பாடல் - காப்பியங்கள் - பழமொழி - விடுகதைகள், கலைகள் - வழிபாடு - பொழுதுபோக்குகள் - பொருள்சார் பண்பாட்டுக் கூறுகள் குறித்த ஆய்வுகள். (12 மணி நேரம்)

அலகு 4 : ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு வளர்ச்சி - தமிழ் இலக்கியமும், மேனாட்டு இலக்கியமும் - தமிழ் இலக்கியங்களும் கீழைநாட்டு இலக்கியமும் (சீனா, ஜப்பான்) - தமிழ் இலக்கியமும், பிற இந்திய இலக்கியத் துறைகளும் - இவை தொடர்பான ஆய்வுகள். (12 மணி நேரம்)

அலகு 5 : தமிழ் ஆய்வின் இன்றைய நிலை - தமிழியல் ஆய்வு மேம்பாடு இருதுறை பல்துறை ஆய்வுகள் - சமகாலத்திற்கு சமூகத்திற்குத்

தேவையான ஆய்வுகள் – தரமும் அதனை உயர்த்துவதற்கான வழிமுறைகளும். (12 மணி நேரம்)

பார்வை நூல்கள்

1. ஏ.வி.சுப்பிரமணிய அய்யர் – தமிழ் ஆராய்ச்சி வளர்ச்சி
2. ம. மதியழகன் – விடுதலைக்குப்பின் தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி
3. டி. மகாலட்சுமி – சிலப்பதிகார ஆய்வுகள்
4. க. பஞ்சாங்கம் – தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு
5. அ.பிச்சை – தமிழ்நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வின் வரலாறு
6. இ.சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ) – தமிழியல் ஆய்வு மேம்பாடு
7. சு. சக்திவேல் – நாட்டுப்புறவியல் நூலடைவு
8. தமிழண்ணல் & ஐ. முத்தையா – தமிழியல் ஆய்வு
9. தமிழண்ணல் – ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்
10. சாமுவேல் நாயகம் – பாரதி கவிதை ஆய்வுகள்
11. கோ. கிருஷ்ணமூர்த்தி – தொல்காப்பிய ஆய்வின் வரலாறு (எழுத்து சொல் – 1980 வரை)
12. ஆறு. இராமநாதன் (தொ.ஆ) – நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுமுறைகள்
13. செ.ஐயப்பன் & வெ.ராஜேந்திரன் – பாரதியார் பல்கலைக்கழகத் தமிழாய்வுகள் (1982–2000)
14. க. பஞ்சாங்கம் – சிலப்பதிகாரத் திறனாய்வுகள் – ஒரு பார்வை
15. ந. அறிவழகன் – ஜெயகாந்தன் ஆய்வடங்கல்
16. ஐசக் சாமுவேல்நாயகம் – பாரதியார் கவிதை நூல்கள் குறித்த ஆய்வுகள் ஒரு மதிப்பீடு
18. தொ.மு.சி.ரகுநாதன் – புதுமைப்பித்தன் – விமர்சனங்களும் சில விஷமத்தனங்களும்
19. செ. ஜீன் லாரன்ஸ் – இந்திய விடுதலைக்குப் பின் தமிழிலக்கியச் செல்நெறிகள்
20. பச்சையப்பன் கல்லூரித் தமிழ்ப்பேராசிரியர்கள் – தமிழ் ஆராய்ச்சி வரலாறு (முதல் தொகுதி)
21. தி.முருகரத்தினம் (பதி.) – தமிழாய்வு : புதுமைப்பாடு
22. க. அருணாச்சலம் – இலங்கையில் தமிழியல் ஆய்வு முறைகள்
23. ச. சிவகாமி – இருபதில் கம்பன்
24. கு. பகவதி & செ.ஜீன் லாரன்ஸ் – தாய்நாட்டிலும் மேலைநாடுகளிலும் தமிழியல் ஆய்வு

LECTURE SCHEDULE

| 15TAMM0102 | Core Courses தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வரலாறு | Hours | Total Hours |
|-------------|---|-------|-------------|
| Unit 1 | தமிழ் ஆய்வுமுறை | 4 | 14 |
| | தமிழ் இலக்கண நூல்களில் ஆராய்ச்சி பற்றிய குறிப்புகள் | 3 | |
| | உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி முறைகள் | 3 | |
| | சங்க இலக்கியம் முதல் 19-ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான இலக்கியங்கள் பற்றிய ஆய்வுகள். | 4 | |
| Unit 2 | 20-ஆம் நூற்றாண்டு | 3 | 14 |
| | தமிழ்க் கவிதை - நாவல் | 3 | |
| | சிறுகதை - உரைநடை | 3 | |
| | நாடகம் - திறனாய்வு | 3 | |
| | பயண இலக்கியம் - ஆய்வு வரலாறு. | 2 | |
| Unit 3 | நாட்டுப்புறவியலின் ஆய்வு வரலாறு | 3 | 12 |
| | நாட்டுப்புறவியல் கதைப்பாடல் | 2 | |
| | காப்பியங்கள் - பழமொழி | 2 | |
| | விடுகதைகள், கலைகள் - வழிபாடு | 2 | |
| | பொழுதுபோக்குகள் - பொருள்சார் பண்பாட்டுக் கூறுகள் குறித்த ஆய்வுகள். | 3 | |
| Unit 4 | ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு வளர்ச்சி | 3 | 12 |
| | தமிழ் இலக்கியமும், மேனாட்டு இலக்கியமும் | 3 | |
| | தமிழ் இலக்கியங்களும் கீழைநாட்டு இலக்கியமும் (சீனா, ஜப்பான்) | 3 | |
| | தமிழ் இலக்கியமும், பிற இந்திய இலக்கியத் துறைகளும் - இவை தொடர்பான ஆய்வுகள். | 3 | |
| Unit 5 | தமிழ் ஆய்வின் இன்றைய நிலை | 3 | 12 |
| | தமிழியல் ஆய்வு மேம்பாடு இருதுறை பல்துறை ஆய்வுகள் | 3 | |
| | சமகாலத்திற்கு சமூகத்திற்குத் தேவையான ஆய்வுகள் | 3 | |
| | தரமும் அதனை உயர்த்துவதற்கான வழிமுறைகளும். | 3 | |
| Total Hours | | | 64 |

தாள் : 15TAMM0103 சமகால இலக்கியத் திறனாய்வு அனுகுமுறைகள் பெறுமதி : 4

நோக்கம் :

- நவீனத்துவச் சமுதாய இலக்கியப் போக்குகளையும் பின் நவீனத்துவச் சமுதாயப் போக்குகளையும் அறிமுகப்படுத்துதல் - வேறுபடுத்துதல்.
- பின் நவீனத்துவச் சமுதாயச்சூழலையும், அதனால் விளைந்த தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளையும் ஆராய வழிகாட்டுதல்.

சிறப்பு நோக்கம் :

- மேனாட்டில் தோன்றிய பின்நவீனத்துவ - பின் அமைப்பியக் கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல்.
- பின் அமைப்பியல் / பின் நவீனத்துவம் சார்ந்த படைப்புகளைப் புரியவும் விமர்சனம் செய்யவும் பயிற்சி அளித்தல்.
- இந்தியாவில் / தமிழகத்தில் தோன்றிய தலித்திய / பெண்ணிய படைப்புகளைச் சேகரித்து மதிப்பீடு செய்யக் கற்பித்தல்.

அலகு 1 : நவீனத்துவமும், பின்நவீனத்துவமும் - இயல்புகள் - இலக்கியம், கலை ஆகியவற்றில் அதன் பதிவும் விளைவும் - சமுதாயம், இலக்கியம் ஆகியவற்றில் அதன் தாக்கமும், விளைவும் - இரண்டுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள். (12 மணி நேரம்)

அலகு 2 : அமைப்பியலும் பின் அமைப்பியலும் - தத்துவப்பின்னணி மானுடவியலின் நிலை - லெவிஸ்டிராஸ் கோட்பாடு - இருத்தலியலும் அமைப்பியலும் - சகூரின் கொள்கை - பின் அமைப்பியல் - ரோலன் பர்த், தெரிதா, லக்கான், ஃபூக்கோ ஆகியோரின் சிந்தனைகள் - இடையிலான வேறுபாடுகள். (14 மணி நேரம்)

அலகு 3 : தலித்தியம் - மராட்டியம் தலித் இயக்கத்தின் தோற்றம் - அம்பேத்கார் கொள்கை, அமெரிக்க கறுப்பின வாதம் - தனி எழுத்தாகிப் படைத்தல் - தன் வரலாறு, நாவல், சிறுகதை, நாடகம் ஆகியவற்றில் இவற்றின் செல்வாக்கு. (12 மணி நேரம்)

அலகு 4 : பெண்ணியம் - அமெரிக்கா, பிரெஞ்சு, இங்கிலாந்து ஆகிய நாடுகளின் பெண்ணிய இயக்கத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்தியாவிலும் தமிழகத்திலும் பெண்ணியக் கோட்பாட்டின் பரவல் - மகளிரியலும் பெண்ணியமும் - எண்பதுகளிலிருந்து தமிழ்ப் படைப்புகளில் பெண்ணியத்தின் தாக்கமும் விளைவும். (12 மணி நேரம்)

அலகு 5 : பின்னைக் காலனித்துவம் - தொழிற்புரட்சியும் காலனி ஆதிக்கமும் - மறுமலர்ச்சியும் விடுதலையும் - விடுதலைக்குப் பின்னும் காலனி ஆதிக்கத்தின் தொடர்ச்சி - ஏற்பும் எதிர்ப்பும் - தாராளமயமாக்கல் என்னும் இரண்டாம் காலனித்துவம் - ஐரோப்பிய மையப் பார்வை காமன் வெல்த் படைப்புகள் - அடித்தள மக்களைப் பற்றிய விளம்புநிலை ஆய்வுகள் - கதைப்பாடல், புனைகதைகள் ஆகியவற்றில் விளம்புநிலை மக்களின் குரலும் சித்தரிப்பும். (14 மணி நேரம்)

பார்வை நூல்கள்

1. கா. சிவத்தம்பி - நவீனத்துவம் - தமிழ் - பின்நவீனத்துவம்
2. அ. மார்க்ஸ் - பின்நவீனத்துவம் - அரசியல் இலக்கியம்
3. ந. முத்துமோகன் - அமைப்பியல் - பின் அமைப்பியல்
4. தி.சு. நடராசன் - திறனாய்வுக்கலை
5. க.பஞ்சாங்கம் - இலக்கியத்தின் இருப்பியலும் திறனாய்வின் இயங்கியலும்
6. அ.அ. மணவாளன் - இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள்
7. அருணன் - தலித் அரசியலும் இலக்கியமும்
8. கோ. கேசவன் - தலித் அரசியல்
9. அர்ஜீன் டாங்ளே - தலித் இலக்கியம் (தமிழாக்கம்: சதாசிவம்)
10. இரா. பிரேமா - பெண்ணியம்
11. முத்துச் சிதம்பரம் - பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
12. மீனாட்சி முருகரத்தினம் - பெண்ணியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள்
13. அ. மார்க்ஸ் & பொ.வேல்சாமி - விளம்புநிலை ஆய்வுகளும் தமிழ்க் கதையாடல்களும்
14. பா.ஆனந்தகுமார் - இந்திய ஒப்பிலக்கியம்: சூசன் பாசுனெட்டை முன்வைத்து (பின்காலனித்துவம்) பின்னைக் காலனித்துவம்
15. வீ. நிர்மலாராணி - தமிழ்ச்சிறுகதைகளில் பாலின வேறுபாடும் பெண்ணடிமைத்தனமும்
16. மீனாட்சி முருகரத்தினம் - மேலை இலக்கியத் திறனாய்வுகள்

LECTURE SCHEDULE

| 15TAMM0103 | Core Courses சமகால இலக்கியத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் | Hours | Total Hours |
|------------|--|-------|-------------|
| Unit 1 | நவீனத்துவமும், பின்நவீனத்துவமும்— இயல்புகள் | 4 | 12 |
| | இலக்கியம், கலை ஆகியவற்றில் அதன் பதிவும் விளைவும் | 4 | |
| | சமுதாயம், இலக்கியம் ஆகியவற்றில் அதன் தாக்கமும், விளைவும் – இரண்டுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள். | 4 | |
| Unit 2 | அமைப்பியலும் பின் அமைப்பியலும் | 2 | 14 |
| | தத்துவப்பின்னணி மானுடவியலின் நிலை – லெவிஸ்டிராஸ் கோட்பாடு | 2 | |
| | இருத்தலியலும் அமைப்பியலும் | 2 | |
| | சூரின் கொள்கை – பின் அமைப்பியல் | 4 | |
| | ரோலன் பர்த், தெரிதா, லக்கான், ஃபூக்கோ ஆகியோரின் சிந்தனைகள் – இடையிலான வேறுபாடுகள். | 4 | |
| Unit 3 | தலித்தியம் – மராட்டியம் தலித் இயக்கத்தின் தோற்றம் | 4 | 12 |
| | அம்பேத்கார் கொள்கை, அமெரிக்க கறுப்பின வாதம் | 4 | |
| | தனி எழுத்தாகிப் படைத்தல் – தன் வரலாறு, நாவல், சிறுகதை, நாடகம் ஆகியவற்றில் இவற்றின் செல்வாக்கு. | 4 | |
| Unit 4 | பெண்ணியம் – அமெரிக்கா, பிரெஞ்சு, இங்கிலாந்து ஆகிய நாடுகளின் பெண்ணிய இயக்கத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் | 4 | 12 |
| | இந்தியாவிலும் தமிழகத்திலும் பெண்ணியக் கோட்பாட்டின் பரவல் – மகளிரியலும் பெண்ணியமும் | 4 | |
| | எண்பதுகளிலிருந்து தமிழ்ப் படைப்புகளில் பெண்ணியத்தின் தாக்கமும் விளைவும். | 4 | |
| Unit 5 | பின்னைக் காலனித்துவம் – தொழிற்புரட்சியும் காலனி ஆதிக்கமும் – மறுமலர்ச்சியும் விடுதலையும் | 4 | 14 |

| | | | |
|-------------|--|---|----|
| | விடுதலைக்குப் பின்னும் காலனி ஆதிக்கத்தின் தொடர்ச்சி - ஏற்பும் எதிர்ப்பும் | 2 | |
| | தாராளமயமாக்கல் என்னும் இரண்டாம் காலனித்துவம் - ஐரோப்பிய மையப் பார்வை காமன் வெல்த் படைப்புகள் | 4 | |
| | அடித்தள மக்களைப் பற்றிய விளம்புநிலை ஆய்வுகள் - கதைப்பாடல், புனைகதைகள் ஆகியவற்றில் விளிம்புநிலை மக்களின் குரலும் சித்தரிப்பும். | 4 | |
| Total Hours | | | 64 |

தாள் : 4

புலம்பெயர்ந்தோர் தமிழ் இலக்கியம்

பெறுமதி : 4

- அலகு 1 : புலம்பெயர்வுக் கோட்பாடுகள் - புலம் பெயர்வுக்கான காரணங்கள் காலனிய ஆதிக்கம் - குடியேற்றம், குடியிறக்கம் - அகதிகள், நாடற்ற நிலை - தாயக ஏக்கம், வேர்களைத் தேடுதல் - இனவெறி, நிறவெறித் தாக்குதல் - அடையாளச் சிக்கல் - பண்பாட்டுவயமாக்கம் - தமிழில் புலம்பெயர்வு இலக்கியம் - பாரதி, புதுமைப்பித்தன், ப. சிங்காரம்.
- அலகு 2 : தமிழர் புலம்பெயர்வுக்கான காரணங்கள் - வெளிநாடுகளில் தமிழர் புலம்பெயர்வு - இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், பர்மா ஆகிய நாடுகளில் தமிழர்கள் - தென் ஆப்பிரிக்கா, அமெரிக்கா, கனடா, ஆஸ்திரேலியாவில் தமிழர்கள் - ஜெர்மன், பிரான்ஸ், நார்வே நாடுகளில் தமிழர்கள் - ஈழத்தமிழர் புலம்பெயர்வு
- அலகு 3 : ஈழத் தமிழ் இலக்கியம்: 19-ஆம் நூற்றாண்டுக்கு முந்தைய ஈழத்து தமிழ் இலக்கியம் சுருக்கமான அறிமுகம் - நவீன கவிதை, சிறுகதை, நாவல் இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மலையகத் தமிழ் இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி - முதன்மைப் படைப்பாளியின் படைப்புகள்
- அலகு 4 : சிங்கப்பூர் - மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம், சிங்கப்பூர் கவிதை, நாவல், சிறுகதை, இலக்கிய வளர்ச்சி, இதழ்களின் பங்களிப்பு மலேசிய கவிதை, நாவல், சிறுகதை, இலக்கிய வளர்ச்சி - இதழ்களின் பங்களிப்பு - முதன்மைப் படைப்பாளியின் படைப்புகள்
- அலகு 5 : புலம்பெயர்ந்த ஈழத்தமிழர் படைப்புகள் ஷோபாசக்தி, எஸ்.பொ., முத்துலிங்கம், கலாமோகன், மாத்தளை சோமு, பொ.கருணாகரன், சேரன், வ.ஐ.ச ஜெயபாலன் கவிதைகள் - கனடா, ஆஸ்திரேலியா, பிரான்ஸ், அமெரிக்க நாடுகளில் வாழும் தமிழர் வெளியீடுகள் - முதன்மைப் படைப்பாளிகள்

பாடநூல்கள்

1. ச.சிவகாமி (ப.ஆ) – அயலகத் தமிழ் கலை இலக்கியம் சமகால செல்நெறிகள் (அலகு 3, 4)
2. சா.கந்தசாமி (தொ.ஆ) – அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் (அலகு 3, 4)
3. தமிழண்ணல் (ப.ஆ) – உலகத்தமிழ் (அலகு 2)
4. காசி ஆனந்தன் – கவிதைகள் (அலகு 3)
5. பெயரிடப்படாத நட்சத்திரங்கள் – ஈழப் பெண் போராளிகளின் கவிதைகள் (அலகு 3)
6. மாத்தளை. சோமு – அவள் வாழத்தான் போகிறாள் (அலகு 3)
7. ப. சிங்காரம் – புயலிலே ஒரு தோணி (அலகு 4)
8. சண்முகம் – சயாம் – மரணரயில் (அலகு 4)
9. ஷோபாசக்தி – கொரில்லா (அலகு 5)
10. கலாமோகன் – நிஷ்டை (சிறுகதைகள்) (அலகு 5)

பார்வை நூல்கள்

1. மா.ராமையா – மலேசியாத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (1978)
2. ம. மதியழகன் – மலேசியத் தமிழ் நாவல்கள்
3. ர. சுப்பிரமணியன் – ஈழத்தமிழ் நாவல் இலக்கியம்
4. க. அருணாச்சலம் – மலையகத் தமிழ் நாவல்கள் ஓர் அறிமுகம் (1999)
5. எம்.எஸ்.ஸ்ரீலக்ஷ்மி – சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியம் ஆழமும் அகலமும் (2005)
6. நா.சுப்பிரமணியன் – ஈழத்துத் தமிழ் நாவல் இலக்கியம்
7. செ.யோகராசா – ஈழத்து நவீன கவிதை
8. செல்வக் குமரன் – ஈழத்து புலம்பெயர் இலக்கியம் – பன்முக வாசிப்பு
9. கு. சண்முகம் & க.ப.அறவாணன்(ப.ஆ), – புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் வேரும் விழுதும்
10. இரா.அ.சிவக்குமார் – சிங்கப்பூர் தமிழ்க் கவிதைகள்

